

STORIA DI UNA NOTARA



"Esiste una grande differenza tra lo scrivere in generale e scrivere un romanzo, Alfio Aurora ha sicuramente scritto un romanzo... Adesso La Notara è viva e può andare per il mondo. Accoglietela come si conviene", sono queste le parole di Silvana La Spina nella prefazione de La Notara, ultimo romanzo di Alfio Aurora, già autore del libro Lara Bar nel 2002.

Protagonista del romanzo è la Sicilia con le sue contraddizioni, immobile, nel tempo sempre uguale a se stessa, la Sicilia matriarcale, come tiene a sottolineare l'autore, dove all'avanzare del progresso si contrappone il permanere di elementi mitico ancestrali, la Sicilia della chiusura e dell'integrazione etnica, la Sicilia della Notara e della sua Catania. In copertina un fotogramma del film La terra trema di Luchino Visconti, colloca il romanzo nel solco di una lunga tradizione letteraria e culturale che trova nel capolavoro verista dei Malavoglia il proprio modello, a fare da sfondo alla vicenda è sempre il mare, dove tutto nasce e tutto ritorna, il mare della Playa e del borgo di S.Giovanni Li Cuti. Agatina, figlia illegittima di un Notaio e della sua governante è costretta a crescere orfana nella casa di un padre indifferente, per cui lei è solo una macchia indelebile alla sua reputazione. Nel dolore di una condizione da rifiutata nutre dentro di sé una rabbia senza fine che la conduce verso una esistenza spietata e meschina, nella quale non le è concesso di essere figlia, donna madre ma solo lei la Notara, come tutti la chiamano. Come afferma ancora Silvana La Spina "la Notara è una donna ferita dalla vita, dal destino. Il suo destino è Catania, la Catania degradata, la Catania della guerra e del dopoguerra, del caos e delle vite disperse come direbbe Giocosa come foglie al vento".

(Armando Siciliano Editore)

Francesca Romana Tranquilla Macro



Alfio Aurora si è interessato di promozione culturale dedicando particolare attenzione alla musica.

Ha collaborato con il museo d'Arte Contemporanea di Trecastagni, per il quale ha diretto la sezione "Musica-Teatro Danza". Nel 1995 ha organizzato il convegno regionale "In viaggio nel Mediterraneo", promuovendo lo scambio culturale tra le diverse etnie attraverso la musica mediterranea. Nel 2002 ha pubblicato il suo primo libro "Lara Bar".