

Il piccolo gioiello editoriale del 2008

“LENTINI...c'era una volta” di Alfio Caruso

“La mia ricerca si è avvalsa di precisi dati e documenti attinti presso l'Archivio Storico”

Una delle sorprese culturali più interessanti del 2008 è stata senza dubbio alcuno la pubblicazione del volume *LENTINI...c'era una volta* di Alfio Caruso.

Il libro di Alfio Caruso, diciamo subito, è un piccolo gioiello editoriale.

L'opera prima del giovane autore lentinese è stata stampata, con amorevole convinzione, dalla “tipografia Caruso”, un'azienda di famiglia fra le più note della città di Lentini.

La fatica del Caruso è la rappresentazione provata, fedele e rigorosa, di un viaggio attraverso immagini fotografiche che riguardano un passato di una Lentini che non c'è più.

È lo stesso Alfio Caruso, all'inizio di *LENTINI...c'era una volta*, che rende noto al lettore come nasce, tra foto e cartoline, il suo pregevole volume: “Questo libro è frutto di una passione iniziata anni fa, quando, ancora giovanissimo, ebbi in regalo da mia nonna una vecchia cartolina di Lentini. Come dire amore a prima vista”.

Ma foto e cartoline da sole non debbono trarci in inganno perché l'opera del Caruso è sicuramente molto di più: “La mia ricerca si è inoltre avvalsa di preziosi dati e documenti attinti presso l'Archivio Storico di Lentini”.

Dotato di una bibliografia scarna ma essenziale, *LENTINI...c'era una volta* si compone di ben sedici capitoli: *Piazza Umberto I e Piazza Duomo-Villa Gorgia-Piazza Oberdan e Via Regina Margherita-Via Conte Alaimo e Quartiere S. Francesco di Paola-Pescheria e Mercati-Fiera del Bestiame e Quartiere Sopra Fiera-Quartiere Immacolata, Badia e Cimitero-Via Garibaldi e Via Vittorio Emanuele III-Lavatoio ed Abbeveratoio-La Stazione Ferroviaria-La Festa di S. Alfio e di S. Giuseppe-Le Arance-Raccolta e lavorazione delle arance-Il Biviere-Agnone Bagni-Mappe e colture del territorio-Panoramiche.*



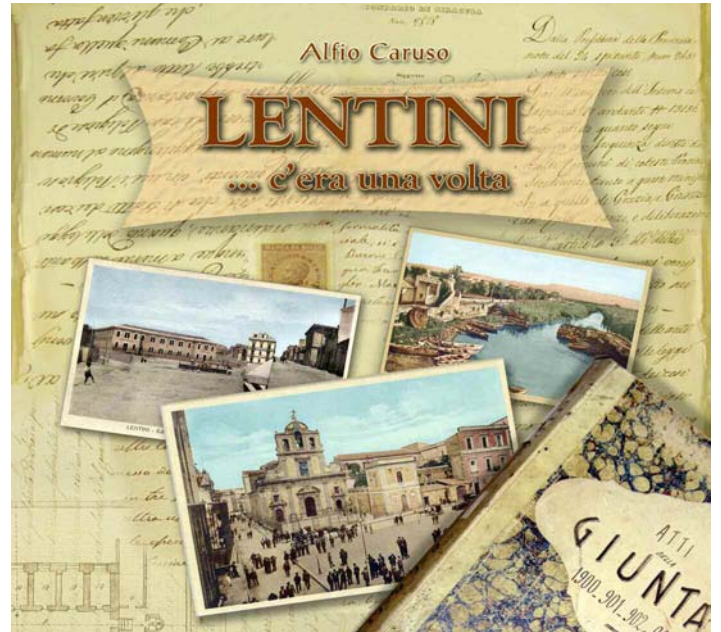
Alfio Caruso

Di fianco la copertina del libro “LENTINI...c'era una volta”

Questi capitoli hanno un fare narrativo puntuale e paradigmatico soprattutto dal punto di vista storico-locale, nel rispetto fedele delle tradizioni e delle radici più vere legate alla lentinità.

“L'arco temporale indagato – precisa il Caruso – essenzialmente dal 1860 al 1960, viene documentato attraverso l'uso della fotografia, specie di quell'effimero visivo che sono le cartoline”.

È quella del nostro giovane autore, Alfio Caruso, un'opera di ricostruzione



cittadina, viva e palpitante, che merita l'attenzione più esplicita e più solare da parte delle istituzioni, delle scuole e di qualche casa di distribuzione all'uopo interessata.

Questo testo rappresenta un ricordo nostalgico e ancora vivido per gli anziani e, nello stesso tempo, una memoria storica autorevole per le nuove generazioni.

Ci corre l'obbligo sottolineare, infine, per dovere di cronaca, che sulla stessa impostazione tematica di immagini raccontate sono già stati pubblicati *Accumencia lu cuntu anticu* (AGESCI-Gruppo Lentini 2-Comunità RYS-Rotoflex Lentini, Parisi editore, aprile 2007) e *Immagini di una vita - Lentini* – di Pippo Vinci (Casa editrice MA.VA, aprile 2007).

La storia di Lentini fatta di foto d'archivio

Dal periodico “La Fessura” di Lentini (15-05-1963)

diretto da Gianni Cannone, Angelo D'Amico e Nello Ragazzi

Leontinoi oggi

Via R. Morandi, 3 - Carlentini (SR)
Tel. 095 901766

Editore e direttore responsabile
Gianni Cannone

Autorizzazione del Tribunale di Siracusa
n. 19 dell'11 novembre 2005

Realizzazione: G&G Stampa - Siracusa

Il nuovo ufficio postale della città di Lentini



Da sinistra a destra: la reggente sig.na Nanfitò, la sig.na Lauretta Emy, Gianni Romano, la sig.na Tinuccia Vinci, la sig.na Marinuccia Bosco, il sig. Sebastiano Catalano, la sig.na Anna Veneziano, la sig.na Pinuccia Caia, il sig. Concetto Giudice, le sig.na Rosa e Nella Breci, il sig. Salvatore Galatà, la sig.na Enza Celona e, all'impiedi, l'infaticabile ufficiale delegato, sig. Attilio Iachelli.